

## VII ENCONTRO ESTADUAL DE DANÇA

O VII ENCONTRO ESTADUAL DE DANÇA acontecerá nos dias 14, 15 e 16 de novembro de 2025 na SOCIEDADE GINASTICA DE IJUI, com realização da Produtora Cultural Lorena Cossetin e com patrocínio da LEI ROUANET.

Dia 14- Manhã: Passagem de palco – Mostra competitiva: 18 horas.

Dia 15- Manhã: Oficinas e passagem de Palco. Tarde: 13horas –Início Mostra Competitiva

Dia 16 – Manhã: Oficinas e passagem de Palco. Tarde: 14h30 min – Início Mostra Competitiva

### REGULAMENTO MOSTRA COMPETITIVA

#### 1. MODALIDADES

- **DANÇA ESCOLAR/PROJETO SOCIAL:** Poderão participar dessa modalidade alunos matriculados na mesma escola ou projeto social, com matrícula e frequências comprovadas. As coreografias serão julgadas sem levar em consideração modalidade ou estilo de dança, mas sim, criatividade e desempenho de maneira geral, que exalte as potencialidades e talento dos alunos envolvidos no trabalho. Portanto a modalidade é LIVRE. Irão competir juntas, de acordo com níveis de idade: - Ensino fundamental 1 (de 1º a 5º ano) - Ensino Fundamental 2 (de 6º a 9º ano) - Ensino Médio
- **BABY:** Participantes com idades entre 3 e 6 anos, voltado para alunos de escolas de dança, educação infantil ou qualquer grupo de atividades nesta faixa etária. Tempo máximo da coreografia: 3 minutos. Os trabalhos apresentados devem ser adequados a faixa etária. Não será analisada a técnica ou estilos, e sim, o trabalho de melhor execução e originalidade.
- **DANÇA FOLCLÓRICA/ÉTNICA:** Coreografias que demonstrem os aspectos culturais de determinada região ou país.
- **DANÇA DE SALÃO:** Coreografias criadas a partir dos diversos tipos de danças em casal.
- **BALLET CLÁSSICO:** Livre, Repertório, Clássico e Neoclássico: Obras ou fragmentos de obras, remontadas ou criadas, desde que, obedeça a estrutura coreográfica do Ballet.
- **CONTEMPORÂNEO:** Coreografias criadas partindo de pesquisas, métodos e linhas de movimentos que caracterizem a pós-modernidade na dança, como: improvisação, contato- improvisação, método Laban, técnica de Release, Body Mind Centery (BMC), Alvin Nikolai, entre outros.
- **ESTILO LIVRE:** Coreografias que misturem técnicas e estilos, compostas sem técnica definida, que denotem originalidade e busquem a inovação.
- **JAZZ:** Coreografias estruturadas sob todas as linhas e variações do Jazz Dance e Musicais, tendência artística do swing e luigi, ou com influência dos precursores Jack Cole, Eugene Lousin Facciuto (LUIGI), Bob Fosse, Gus Giordano, entre outros.

- **DANÇAS URBANAS:** Coreografias estruturadas sobre todos os estilos de Dança de Rua, ou a partir de estilos, códigos, personagens e músicas populares urbanas.
- **SOLOS FEMININOS:** concorrem divididos em categorias junior, juvenil e adulto, de acordo com cada modalidade.
- **SOLOS MASCULINOS:** concorrem divididos em categorias junior, juvenil e adulto, de acordo com cada modalidade.
- **DUOS e TRIOS:** concorrem divididos em categorias infantil, junior, juvenil e adulto, de acordo com cada modalidade.
- **BABY** apenas serão aceitas inscrições de **GRUPO** (acima de 5 bailarinos).
- **Somente haverá competição para SOLOS nas categorias JUNIOR, JUVENIL e ADULTO.**

➤ **OBS:** A inscrição de solos está condicionada à inscrição de uma coreografia de grupo, sendo permitido o vínculo de até dois solos por grupo.

## 2. CATEGORIAS:

Cada grupo ou bailarina(o), poderá participar com quantas coreografias desejar. **São considerados grupos a partir de 4 bailarinos por coreografia.**

- **Baby:** de 3 a 6 anos
- **Infantil:** de 7 a 10 anos
- **Junior:** 11 a 13 anos
- **Juvenil:** de 14 a 17 anos
- **Adulto:** A partir de 18 anos

➤ **Quando a coreografia possuir bailarinos de diferentes categorias, a coreografia deverá ser enquadrada na categoria em que possuir o maior número de bailarinos.**

## 3. TEMPO

- **GRUPO:** tempo de duração de no máximo de 3 minutos (infantil), 4 minutos (junior e juvenil) e de 5 minutos (adulto), não havendo limite mínimo de tempo, todos com tolerância de 30 segundos.
- **SOLOS:** tempo de duração de no máximo 4 minutos (junior, juvenil e adulto), não havendo limite mínimo de tempo, todos com tolerância de 30 segundos.
- **DUOS:** tempo de duração de no máximo 3 minutos (infantil), 4 minutos (junior, juvenil e adulto), não havendo limite mínimo de tempo, todos com tolerância de 30 segundos.
- **TRIOS:** tempo de duração de no máximo 3 minutos (infantil), 4 minutos (junior, juvenil e

adulto), não havendo limite mínimo de tempo, todos com tolerância de 30 segundos. O

- grupo participante terá o tempo de 1 minuto antes e depois de sua apresentação para montagem e desobstrução do cenário no palco, sem prejudicar a sequência do espetáculo.
- O grupo será penalizado com a perda de 1(um) ponto em sua nota total a cada 30 segundos que exceder o tempo máximo permitido de apresentação.

#### 4. JULGAMENTO

- As coreografias serão julgadas observando a técnica, desempenho, criatividade e interpretação, que exalte as potencialidades e talentos.
- As coreografias serão julgadas por no mínimo 3 e no máximo 5 jurados de expressão no meio artístico e cultural.
- Os nomes dos jurados serão divulgados no decorrer do prazo das inscrições, cabendo a comissão organizadora, substituir qualquer um dos nomes divulgados, dentro das necessidades que puderem ocorrer até a data do evento.
- A Coordenação do evento não tem qualquer responsabilidade com o julgamento das coreografias.

➤ Os primeiros lugares de cada modalidade, níveis juvenil e adulto, serão convidados a participar na **APRESENTAÇÃO DE DANÇA NO DOMINGO A NOITE**, juntamente com bailarinos convidados.

#### 5. PREMIAÇÃO

- Serão premiados com troféus os 3 (três) primeiros colocados de cada categoria e modalidade, sendo consideradas as 3 (três) maiores notas.
- Troféu para “Bailarina Revelação”, “Bailarino Revelação”, “Coreógrafo Destaque”, “Melhor Torcida”.
- O resultado e entrega da Premiação acontecerá imediatamente após o término das apresentações.
- A Premiação do VII Encontro Estadual de Dança em trofeus e dinheiro totaliza o valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais).

OBS: as premiações de MELHOR BAILARINO, MELHOR BAILARINA e MELHOR TRABALHO / NOTA E MAIOR ESCOLA DE DANÇA ( número de participantes no evento) serão entregues no último dia da Mostra Competitiva.

#### Atenção:

A Mostra competitiva do dia 14, será divulgado os resultados e premiações no domingo à noite  
A Mostra competitiva do dia 15, será divulgado os resultados e premiações no final desta mesma noite (sábado )  
A Mostra competitiva do dia 16, será divulgado os resultados e premiações no final desta mesma noite (domingo)

#### 6. INVESTIMENTO MOSTRA COMPETITIVA

As inscrições terão um custo de R\$ 30,00 (trinta reais) por aluno, por coreografia. GRUPO. DUO, TRIO e SOLO o valor é de R\$ 40,00 (quarenta reais).

•Coreógrafos/coordenadores deverão efetuar o pagamento de apenas uma taxa de inscrição valor de

R\$ 30,00. • Coreógrafos que também participarem como bailarinos, deverão efetuar o pagamento de ambas as taxas. • As inscrições poderão encerrar antes das datas previstas, caso alcance o número máximo de coreografias estipuladas pela comissão organizadora, conforme descrito no item.

**ENTRADA GRATUITA PARA ASSISTIR AS APRESENTAÇÕES DA MOSTRA COMPETITIVA E NAS APRESENTAÇÕES DE DOMINGO À NOITE.  
ACESSO GRATUITO A OFICINA.**

## 7. INSCRIÇÕES

- As fichas de inscrição estarão disponíveis no site [encontroestadualdedanca.com.br](http://encontroestadualdedanca.com.br) e devem ser preenchidas digitadas, assinadas e enviadas, juntamente com o comprovante de depósito/pix, para o email [mostra@encontroestadualdedanca.com.br](mailto:mostra@encontroestadualdedanca.com.br)
- As inscrições terão início no dia 03 de junho e encerram-se no dia 20 de outubro de 2025.
- Não serão aceitas, sob nenhuma hipótese, inscrições efetuadas após o dia 20 de outubro de 2025.
- As inscrições serão automaticamente encerradas, assim que o limite de coreografias por dia de competição for atingido, conforme descrito no item 9.
- As fichas originais de cada trabalho e os xerox dos documentos deverão ser entregues no momento do credenciamento, que ocorrerá no dia do evento, na secretaria do local.
- Cada bailarino deverá portar seu documento original para eventual consulta, caso seja necessário.

➤ **O PAGAMENTO** das inscrições deverá ser efetuado via PIX em nome de LORENA COSSETIN – chave PIX (celular) 55 991248129.

## 8. RECONHECIMENTO DE PALCO

- O RECONHECIMENTO de palco é opcional e ocorrerá nos seguintes horários:
  - Sexta: 14 de novembro, das 14h às 18 horas.
  - Sábado, dia 15 de novembro, das 9h às 14h (sem intervalo ao meio dia)
  - Domingo, dia 16 de novembro, das 9h h às 14 h (sem intervalo ao meio dia)

- Cronograma de reconhecimento de palco e o tempo disponível para cada grupo serão divulgados na semana anterior ao evento.
- Este tempo será cumprido rigorosamente e por isso pedimos a compreensão de todos para evitar maiores transtornos.

## 9. CRONOGRAMA DA MOSTRA COMPETITIVA

- **Dia 14, sexta-feira** - Dança folclórica/ Etnica , Dança de Salão, Ballet, Contemporâneo, Estilo Livre, Jazz, Danças Urbanas, Dança Escolar, nas categorias Junior, Juvenil e Adulto;
- **Dia 15, sábado** – Ballet, Contemporâneo, Estilo Livre, Jaz, Danças Urbanas nas categorias Junior, Juvenil e Adulto;
- **Dia 16, domingo** – Ballet, Contemporâneo, Estilo Livre, Jazz, Danças Urbanas (Categorias Baby e Infantil). Dança Folclórica/Étnica, Dança de Salão, Dança Escolar/Projeto Social (categorias Infantil, Junior, Juvenil e Adulto)

## 10. CONSIDERAÇÕES GERAIS:

- **A ILUMINAÇÃO:** Terá afinação única e a operação dos equipamentos será realizada APENAS pela equipe autorizada para este serviço. As trilhas sonoras devem ser entregues em PENDRIVER, sendo que a presença de 1 representante do grupo junto à mesa de som e luz é OBRIGATÓRIA. A comissão organizadora não se responsabilizará por objetos pessoais e de valor extraviados durante o evento, bem como acidentes que venham a ocorrer com os bailarinos nas dependências do evento.
- **ORDEM DAS APRESENTAÇÕES:** Será definida cinco dias antes do evento e enviada através do e-mail de cada responsável. Cada grupo poderá entrar nos CAMARINS, 5 coreografias antes de sua apresentação. O grupo ou bailarinos que não estiverem devidamente posicionados no momento de sua participação no palco, perderá automaticamente seu direito de participação na mostra competitiva.
- **RECEPÇÃO:** Os grupos e escolas devem dirigir-se a SOCIEDADE GINASTICA DE IJUI, Rua Benjamin Constant, 917 - Centro, Ijuí - RS, 98700-000 Sede do Festival, onde serão recepcionados e receberão as instruções de funcionamento e onde deverão entregar a documentação necessária.
- O responsável pelo grupo deve portar autorização dos pais de bailarinos menores de 18 anos.
- A Comissão Organizadora orientará locais mais acessíveis para ALIMENTAÇÃO (café, almoço e janta), que é de responsabilidade única e exclusiva de cada grupo ou escola.
- **DIMENSÕES DO PALCO:** aproximadamente 10 metros de frente por 7 metros de fundo com linóleo preto e 03 coxias

Poderão haver mudanças neste regulamento com prévia divulgação aos inscritos no festival. Os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora e não caberá recurso sobre qualquer termo deste regulamento.

- **ENTRADA GRATUITA PARA ASSISTIR AS APRESENTAÇÕES DA MOSTRA COMPETITIVA E NAS APRESENTAÇÕES DE DOMINGO À NOITE.**  
**ACESSO GRATUITO A OFICINA.**

INFORMAÇÕES SOBRE A MOSTRA COMPETITIVA

[mostra@encontroestadualdedanca.com.br](mailto:mostra@encontroestadualdedanca.com.br)

**Whatsapp: (55) 9 9144-5961**

